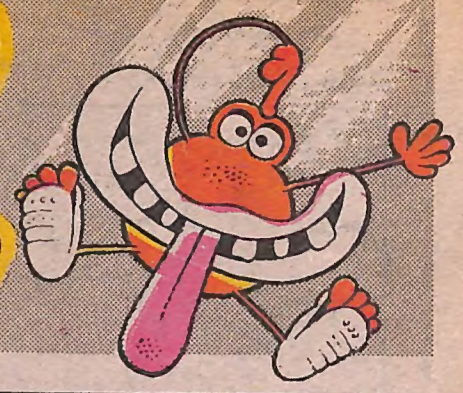
10 MAYIS PERŞEMBE 1990

HIBIR



SAYI: 54 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

BEŞİKTAŞ-FENERBAHÇE
Dananın kuyruğu kopacak!..

TAKSİ! BENİİ ORAYA GÖTÜRR!

BÜYÜK BABA BANA BALON ALSANA!

O BALONU ALACAZ BAŞKA YOLU YOK!

FIRI

BİR, İKİ, ÜÇ EKMEK YETMEZ... DÖRT, BEŞ ALTI DA OLSUN!

MİLLET MAÇIN HAVAŞINA FENA GİRDİ...

HASAN VOLATİF

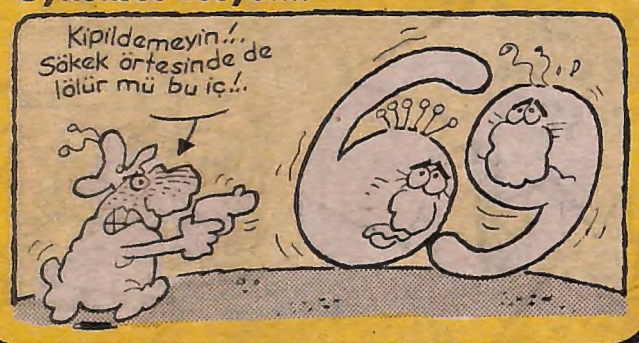
Ücretsiz ekimiz Prof: ZİHNİ SİNİR posterini istemeyi unutmayın...

CORK

Köle prötöstüsü...

Beçbeten ilek'ten lelti...

Üykünsüs vesyet...



EŞİ NADİDE..

HIBIR'dan binlerce teşekkürler

Hıbır'ın birinci yaşında mektup, telgraf, telefon, fax yoluyla mutluluğumuzu paylaşan tüm okurlarımıza gönül dolusu teşekkürler...

Doğum günümüzü Boğaz'da hareket halindeki bir gemide göbek atarak kutladık.. Tüm kurtlarımızı döktük... Hep beraber olmanın getirdiği sıcaklık, bir yıllık savaşın yorgunluğu ve zafer sevinci, birazcık da geçen zamanın hüznü... Her bi halt vardı... Bir tek siz eksiktiniz... Ah o gemide sizde olsaydınız!..

Bu arada, gelen kutlama mesajlarının içinde sevgili **BARIŞ MANÇO**'nun gönderdiği **domates-biber-patlıcan** sepeti ve üzerindeki karikatürden de söz edelim...

Fotoğrafta domates-biber-patlıcan sepetinin güveç yapılmadan az önceki halini ve **Barış Manço** imzalı karikatürü görüyorsunuz... Kendisine 10 puan verip teşekkür ediyoruz...

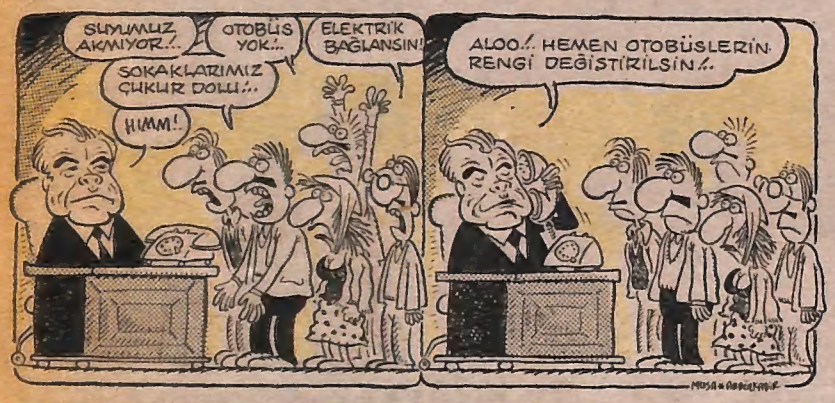
Hepinizle birlikte nice yıllara...

HIBIR

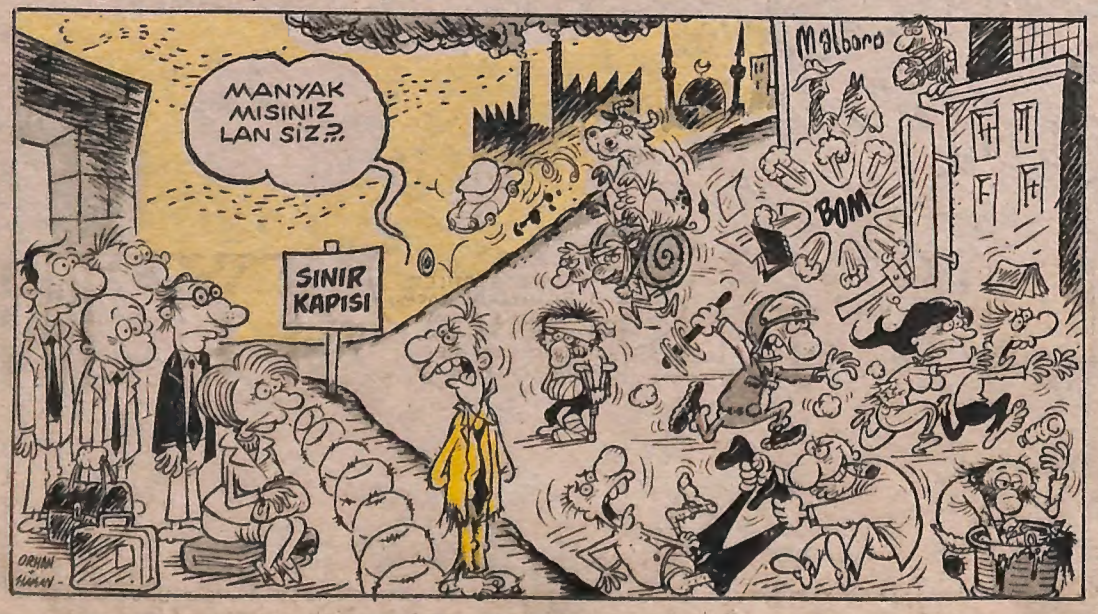
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Başbakan Akbulut'a Irak'ta hiç yüz vermediler...**

• **Sözen İstanbullular'ın dertlerini dinliyor...**



• **12 Eylül'ün vatandaşlıktan çıkardığı 15.000 kişi af bekliyor...**



"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Bizim Restaurantlarımız...

—Canim gızım neye yaktiniz ki masanın ördüsünü... Söyleseydiniz yimek artıklarını doplarıdık.. Masayi dutuşdurmaya hiç girek yoktü..

—Masanın nesini topliycaktınız ki beyefendi... Biz yemek filan yiyemedik... İki saattir burda garsonlarınızın ilgisini çekmeye uğraşıyoruz.. Çıkarmadığımız ses, yapmadığımız hareket kalmadı ama bizim masaya bakan yok.. Bi ara arkadaşım ve ben ceketlerimizi salladık, haykırdık... Lokantanın önünden geçen dolmuş bile işareti kendine sanıp durdu ama garsonlarınızın frekansına girmek mümkün olmadı.. Dikkatinizi çekebilmek için masa örtüsünü yaktık.. Bu arada benim de elim yandı.. Bana bi porsiyon yoğurt getirin yanık yerlerime sürücem, sonrada burdan gidicez.. Sinirim bozuldu..

—Neye.. Restorantamizdan memnun galmadiniz mi? Şu dekora bakın.. Başga lokantada varmı? Her masada çiçek, sımak, armıt şeklinde duzluk, ampol şeklinde garabiberlik, guşlu peçete, kirpi şeklinde kürdanlık...

—Ayı şeklinde garson...

—Na?

—Hiç..

—O gadan para virdik garsonlara üniforma dikdirdik.. Gırmızı yiliklileri gomi, siyah yiliklileri karson yagası gadife cegetli ben; şef karsonünüz.. Yerler halı, hela fanyans, otomadik el gurutma...

—Biraz da nazik olsanız.. Sırf dekorla olmuyor bu işler.. Yandaki masaya yaptıklarınızı gördük dört garson bir olup müşterinizin damağına zorla bişey sapladınız...

—Encektor sapladik.. Terbiyesislik yabti... Hesaba itiraz itti.. İleri geri gonuştu.. Damağına morfin yaptık... Bizim restaurant modiren dir.. Eyle dövmek filan yok.. Gızdık mi morfin fürüyoruz.. Neren yir neren yimez, fur morfini.. Uyuşdurup atiyoruz gapının önüna..

—İki de dişini çektiniz ama..

—Gırsak daha mı iyiydi.. Hem çekmedik ki.. Dolgusunu düşürdük, içini beyle kürdanla gurcaladık.. Sonradan çıkar acisi... Üçgün yimek yiyemez.. Son derece Europai bir sitil, tarız ve üslupte döşenmiş entegre yimek testislerimizde; masaların üstünü ilektirikli mini süpürgeyle süpürüyoruz.. Bakiniz bööle "bızzzzzzzz" diyin ses çıgartiyör.

—Aman o ne be epileydi gibi.. Traş makinasına benziyo.. Siz bize bi yoğurt verin gidelim...

—Kiprit verelim.. Müessesemiz üstünde armamız olan özel kipritlerden bastırttı.. Çok para virdik.. Peçetenin üstünde guş deseni var.. Müessesemizin helasına kittiniz mi? Buyrün gidelim..

—Niye durduk yerde tuvalete gidicez şimdi yaa?

—Hayır, beyle restaurantamızı hafif güçümser kibin bir hevaanız var da.. Gidin helayı görün ondan sonra gonuşalım.. Europa'da yoktür beyle hela.. Gadınlar gısmının simbolü tavık, irkegler gısmının simbolü horözz.. Tavığın altında "**ladıy**", horözün altında "**gentelemen**" yazıyör... Gloozet ayrı, teharet yeri ayri... Lavobonun yaninda basdıkça "**vorç vorç**" diyin sabun sıvısı fışgıntan otömaatik sabun makinası var... Yirler fanyans..

—Çok hoş.. Fakat bence doğru dürüst bir kaç yemekle, insan gibi davranan garsonlarınız olsa yeter.. Hani bizim yoğurt? Gelmiycek galiba hesabı verin gidelim..

—Hesab bürda büyrün.. Yagtığınız örtünün parasi..

—İlaveten iki sota yazıyo burda.. Biz et sota filan yemedik, hiç bişey yemedik, sadece örtüyü tutuşturduk, ne sotası.. Niye 100.000 lira..

—Pardön yanlışlıg olmüş.. O maden sotası, et diil..

—Soda yani.. Biz soda da içmedik..

—Örtüyü sondürmak için üstüne döktük... Fisgi tökerdik amma, siz gençsiniz o gadan paraniz yokdur diye sota döktük..

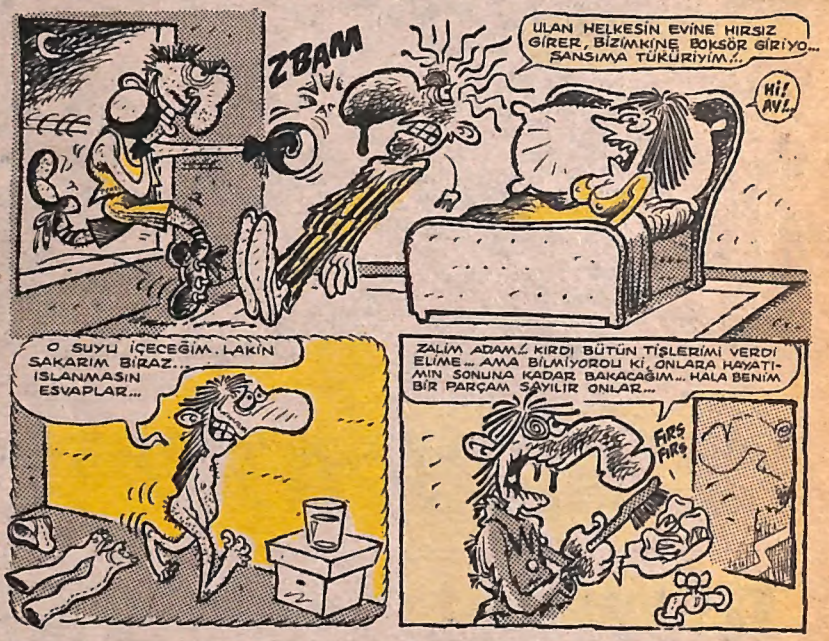
—Ööle bişey dökmediniz... Yemek yesek de yemesek de iki tane fazladan bişey sokup hesabı şişirmeden edemezsiniz zaten.. Aman al sodaymış... Al başımızın gözümüzün sadakası olsun..

—Nea afra tafra yabıyörsün eele lan? Cebine üç guruş para goyan sanki restorantanın sahibisi... Gocca testis sanki gendisinin... Heladaki bidene fanyansı alamazsınız gızım siz.. Heriflerle büraya fingirdeşmaa geleceğine ötur evinde yimeğini kendin yap.. Sizin neyinize burda yimek yimek.. Sen kimsiniz ki karson sana baksın? Nesin siz? Böcük! Ganarüfer böcüğü! Sise fazla bugadar moderinlik.. Senin evinde beyle hela yokdür.. Nerde beyle guşlu peçete, kirpi kürdanlıh.. Yerler halı, hela fanyans, otömödik el gurutma... Yavrüm dört numaraya iğneciyi çaar... Cız yapayimda görün gününüzü..

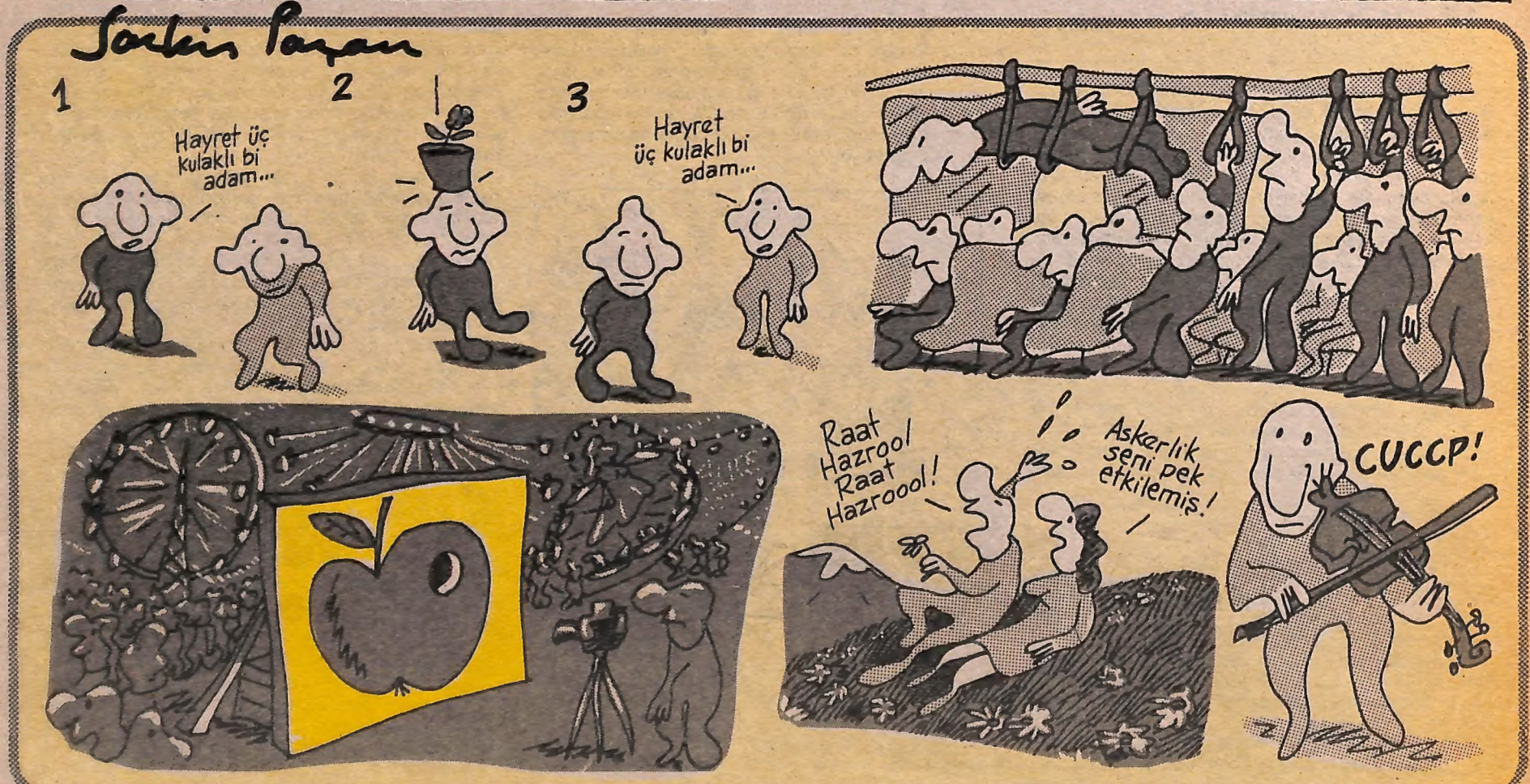
Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...



Şaşkın Paşam



SON MEHDİ

-YALIP-ÇİZEN: VEDAT KEMER

BU OPERASYONU GERÇEKLEŞTİRİRKEN ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIZ SOYDAŞLAR... ATALARIMIZIN GELDİĞİ DÜNYAYI İÇİNDE BULUNDUĞU DURUMDAN KURTARABİLMEK İÇİN YALNIZCA...

MX-20

BİR ŞANSIMIZ VAR, UNUTMAYINKİ BURDAKİ BİRKAÇ SANİYE DÜNYAYA YILLAR BİÇİMİNDE YANSIYOR. ŞİMDİ OPERASYONA...

...BAŞLAYABİLİRİZ. ORDİNAT EKSENLERİ VE ZAMAN BAŞLANGICI SAPTANSİN... O ANKİ DÜNYA KONJONKTÜRÜ, BİR KERE DAHA GÖZDEN GEÇİRİLSİN...

TAMAM BEYLER! BÜTÜN HAZIRLIKLAR TAMAM... YATAY VE DİKEY KOZMİK ORDİNALARI VE ZAMAN ORİJİNİ BELİRLENDİ... HERŞEYE BAŞLAYABİLİRİZ...

MAŞE

OKEY DASTİ...

BU ANNESİ KLARA...

BABASI ALOIS DEVLET MEMURU...

EVET SOYDAŞLAR, DÜNYAYA GÖNDERECEĞİMİZ KURTARICININ EBEVEYNİ BUNLAR İŞTE!.. ŞİMDİ ÇOCUK DOĞSUN...

DOĞUM ANI İ.S 1889... YER, ALMANYA, AVUSTURYA SINIRI!..

OKEY! KENTİ GÖRDÜM, DOĞUMU BAŞLATIYORUM...

İNNNGAA!

İŞTE ÇOCUKLUĞU NE SEVİMLİ DİMİ?. DÜNYAYI BU UFAKLIK KURTARACAK İYİ BAKIN!..

17 YAŞINDA.... BEYNİNE GEREKLİ DONELERİ KAYDEDİYORUM...

HEY! BU ALETE Bİ ŞEYLER OLUYOR!..

RESSAMLIK PLANLARIMIZDA YOKTU. HEMEN DEĞİŞTİRİN!..

TAMAM!.. HALLETTİK AMA BU ARIZA NERDEN ÇIKTI ANLIYAMADIM...

SIKI DURUN 1933 YILINA YAKLAŞIYORUZ... ADOLF HİTLER, BU GENEL SEÇİMİ KAZANACAK... BUNDAN SONRAKİ GELİŞMELERE DAHA DİKKAT ETMELİYİZ... ETKİNLİKLERİNE.....

...BİR GÖZ ATALIM... ALMAN HALKI ONA EPEY İLGİ GÖSTERİYOR. ARTIK EKONOMİK VERİLERİ DE BEYİN LOBLARINA DİKTE EDEBİLİRİZ...

GIZZ!

CIZ ZZT

CCIRZZTT!

CZZÇAATT!

HAY AKSİ!.. BU ARIZA DA NERDEN ÇIKTI. HERŞEY ALT ÜST OLACAK...

TAMAM!.. HALLETTİK AMA BU ARADA BİRKAÇ SANİYE GEÇTİ.. BUDA DÜNYA'DA 6 YIL DEMEKTİR...

EYVAH!.. HERŞEY ALTÜST OLMUŞ... BÜTÜN UMUTLARIMIZ YOK OLDU... OYSAKİ BU AN İÇİN TAM 200 KOZMİK YILDIR HAZIRLANIYORDUK!..

SON.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Götürüş...

Delinin Borusu...

Maçta Sakatlık...

Kororecci Kazım...

Susadım Çeşmeye...

ERAY

Atilla Atalay

Naaber kitlelerin en muhteşemi... Nasısınız benimler, bana aitlerim... Sebastian, okuyuculara şirinlik yap, onları hoş tut, mektupları getir bakiim...

CANAN KÖSE...

Kopil... Pardon, Canancığım sana söölemiyorum Sebastıan'a dedim.. Gönderdiğin mektubu açarken pulun üstündeki damgayı yırtmış, bu yüzden adının yanına gönderdiğin ili yazamadım... Ayı...

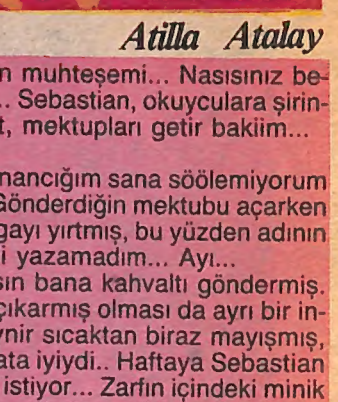
Canan eksik olmasın bana kahvaltı göndermiş. Zeytin'in çekirdeğini çıkarmış olması da ayrı bir incelik tabi.. Yalnız peynir sıcaktan biraz mayışmış, kahve, şeker ve çikolata iyiydi.. Haftaya Sebastian mantıyla cevizli çörek istiyor... Zarfın içindeki minik kahvaltı numunesi için ellerine sağlık... Gönderdiğin diğer mektupta gül yapraklarına üşenmeden yazdığın sevgi sözcükleri için de his ederim... (Sevinmek, duygu. His kurusu... Zaten sevmek filan bilemiyorum.. Kurtulmuş gül yaprağı üzerine?.. Yani nasıl bişey?. Neden, böölemi oluyor?. Çok kolaymış.. Kafam karıştı.)

İlknur, Beyhan, Zehra üçünüze de gönderdiğiniz afiş için (2.5 m boyunda bilgisayarla kanaviçe gibi işlenmiş üzerinde "Eray'a sevgilerimizle" yazıyor) his yaparım.. (Buyrun bakalım, şimdi de kâğıdın üstüne bilgisayarla "sevgiler" filan yazılmış... Sevmek.. Gül yaprağı, bilgisayar.. Ben, anlıyamıyorum... Yazık ama bana... Hepiniz biliyosunuz. Ben bilemiyorum diye, benle dalga, geçip kafamı karıştırıyosunuz.. Aadiler... Sevmeyi öğrenirsem ağzınıza mıçarım.)

Bu arada **Mülayim** soyadlı aileyle aramızda kan davası başladı... Ailenin bütün erkek fertleri bana acayip mektuplar yazıyo (5 metrelik hela kâğıdına, ağaç kabuğuna, naylon torbaya v.b) Sebastian, dozerimi getir toplu mezar kazıciim.. (Ciddi olabilir miyim bilemiyorum.)

ERAY, ÖDÜL TÖRENİ...

Majesteleri Eray'ın daha önce açmış bulunduğu hin yarışmasından **Palavra Atma ve Zorunlu sözcüklerle 60 kelimelik deli metni yazma** yarışmalarında derece alanlara ödülleri törenle verildi.



Hıbır'ın hapibört'ü dolayısıyla boğazdaki bir gemide düzenlenen törende, **Majesteleri Eray Grand Honore Ödülü**'nü Konya'dan gelen liseli Erayinman **Salim Ballı** (yanda) aldı... Salim yemekte bira içmedi babası aferim ona...

Bursa'dan gelen Erayinman **Teoman Akben** ile Ankara'

dan katılan **Ziya Tuğlu** (gözlük ve bıyık takan) ise **Majesteleri Eray Bağlılık ve Liyakat Nişanıyla** taltif edildiler... Yarışmada derece aldığı halde adresini ve soyadını yazmayan **Mustafa Bonapart**'da havasını aldı...

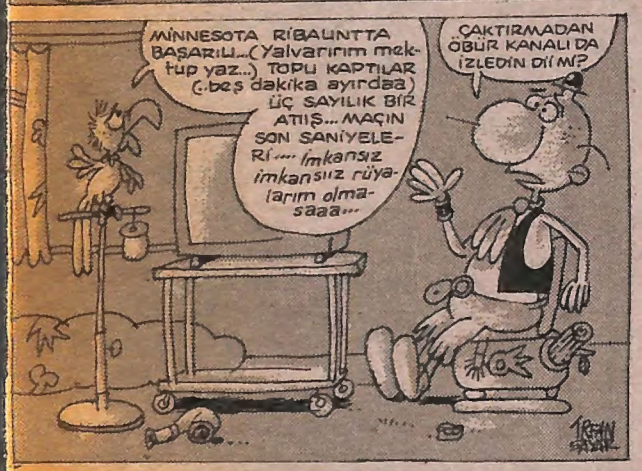
Majesteleri Eray adı geçen kişileri tüm camiası önünde tebrik eder...

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

DIO 1990

Gitar Ronan Robertson — Keyboard Jens Johansson — Bass Teddy Cook

Uçuk Nizami

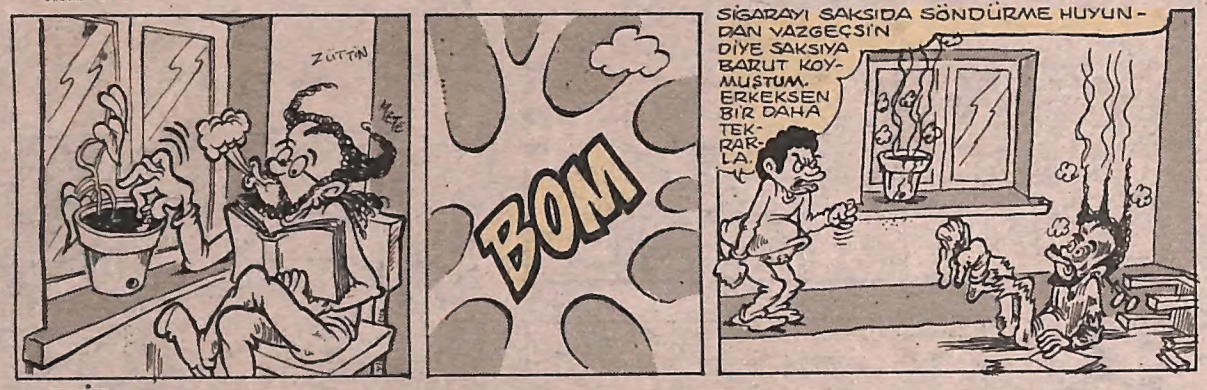


GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

*** ENSELER KRALI IRKIL**

*** ME-TA**



*** EGİB**

Biz Büyüksüzler

Bavul.

Simon Wright. (AC/DC'DEN)

DIO BUYENİKAL ROSUYLA 17 MAYIS VE 19 MAYIS TARİHLERİNDE YAPILACAK METAL HAMMER SHOW DA METALLICA VE DIO HAM GRUPLARI İLEÇİKACAK.

Konser.

HACETTEPE ROCK GÜNLERİ
BANDAJ 10 MAYIS
DR. SKULL. 11 MAYIS
HACETTEPE ÜNİ. (M) SALONU
BİLKENT ÜNİVERSİTESİ
PENTAGRAM. KINGWHITE 11. MAYIS.
OBJEKTİF HAZY HILL GUILLOTINE 12. MAYIS

BANDAJ

19 MAYIS. SAAT 18.30
BURSA AÇIK HAVA TİYATROSU KULTURPARK
ATARİ'DE İLK DEFA ROCK KONSER KASETİ YAPILACAK...

Erişaden Fantastik AKBABA

12 MAYIS 1990 SAAT: 13.00
İSTANBUL AÇIKHAVA TİYATROSU
SUNUCU: SERDAR ÖKTEM — BUFO

·DUYURU·

5 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜ AÇIK HAVA TİYATROSUNDA DÜZENLENEN HEAVY METAL KONSERİNDE HOŞ OLMAYAN GÖRÜNTÜLER YER ALMIŞTIR.

BU KONSER, ELİNE BİRAZ PARA GEÇİRMİŞ ALİP KİMLİKLERİNİ BİLMEYEN GENÇLERİN DÜŞÜNCESİZ HAREKETLERİNİ ÖRNEK GÖSTERİŞ, POZ YAPMAK OLAN (POSER) KİŞİLER TARAFINDAN BASINA KARŞI KÖTÜ ÖRNEKLER OLUŞMUŞTUR. BÖYLECE BİRKAÇ POSER'IN CEZASINI GERÇEK HEAVİ SEVEBİLER VE ROCKERLAR ÖDEMEKTE VE KÖTÜ TANINMAKTA.

GERÇEK ROCK'ÇILAR VE METALSEVERLER 12 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜ, İLKSES'İNDE DÜNYANIN EN BÜYÜK HARD ROCK — HEAVY METAL DERGİSİNİN MUHABİRİ GELİYOR. BİR ŞEYLER YAPABİLMİŞ DÜZENLEYİCİLERİ AÇIKLAMAK İÇİN POZ MERAKLISI YÜZÜNDEN BİRKAÇ METALSEVERİN ZARAR GÖRMEMESİNİ DİLİYORUZ.

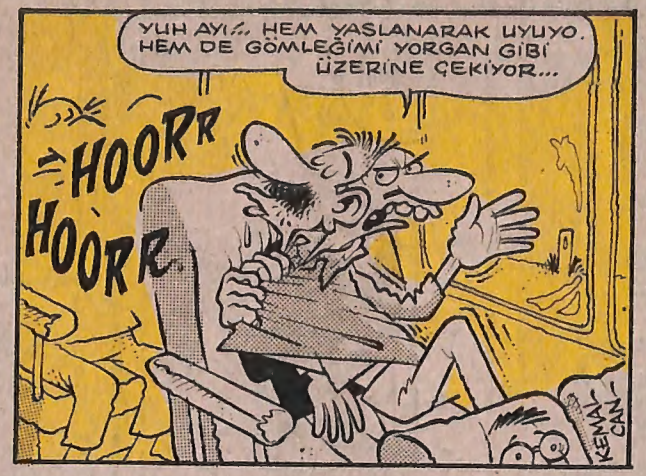
·ŞANŞ·
·GÜVEN
·METALIUM
·ATLANTIS ORG
VE GERÇEK METALSEVERLER

Sayın Serifercan size ettiğim hakaret için özür dilerim. Adresde yanlışlık olduve elçiye zevk oldu bir dahaki sefere. Zannederim bağışlarsınız. Dediklerim şahsınıza değildi.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

maymunun gözü açıldı



MEKANCILAR MÜJDE BE!..

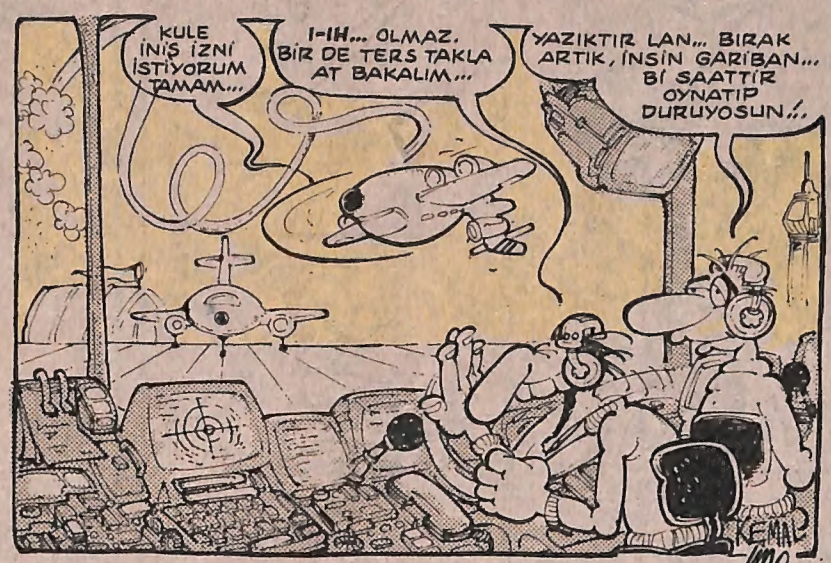
Kavga Esnasında Hiç Bir Zarar Vermeyen Okey Iskataları Kullanıma Sunuldu.

• Yukarıda bir mekan sahibini yeni tip ıstakayı kullanıma hazırlarken görüyorsunuz...

İşte, piyasadaki benzerleri arasında en zararsız olanı yukarda gördüğümüz içi hava dolu plastik ıstakadır.

İşte ispatı sinirlenen oyuncu ıstakayı kullanarak sinirini giderdiği gibi rakibi bu müdahaleyi naif bir el şakası olarak algılıyor.

Arkada Mekancı memnun, müşteriler huzurlu.



HASAN VE ERGÜN

Acık güneş çıktı HADİN TATİLE GİDEK!

1 Tatil yerlerinde insan bi acıkır bi acıkır ki sormayın gitsin... Lokantacılar bunu bilir...

YAP ABİİMLERE İKİ ÇÖP ŞİİŞ... TORPİLLİ!..

ÇIRK!

HAZIRLIYOM HEMEN...

2 Tatil iyidir de, yolculuk pek zorlukludur ustacıklarım...

HİYY... FECİ Bİ KAZA OLMUŞ BAKAMICAM!..

Ü...

KARDEŞLER CİĞERCİSİ Maltepe yürek paça İşkembe...

3 En iyisi mi böyle yerlerde kendin yapcan yemeini...

OOH LOKANTALARA ÜTÜLÜCEMİZE BURDA KENDİMİZ PİŞİRİYORUZ, HEM DE DAHA LEZZETLİ...

AFYET OSSUUN... BURASI "MEŞHUR KENDİN PİŞİR KENDİN YE" BÖLGESİDİR... BUYRUN 30.000 LİRA İŞGALİYE BORCUNUZ. KDV. DAHİL...

4 E..böyle yerse insan kilo almaz mı ki hü?..

1

ARABADA BAŞKA BİRİ DAHA MI VAR? DÖNÜŞTE BİRAZ SIKIŞTIK GİBİ GELİYO BANA!..

2

YOO... ACIK KİLO ALMIŞIZ. SIKIŞTIRAN YAĞLARIMIZ...

5 Deniz dendi mi, bazı olumsuz yönlerini de kabullenmek lazım...

DENİZDE TAŞ KAYDIRMAK, YÜZEN Bİ YARMANIN KAFASINA GELMESİ... ONUN BENİ FIRLATMASI BU DURUMU YARATTI İNANINIZ OLSUN!..

BUTTER VALLEY

ÇIP ÇIP ÇIP ÇIP

6 Dönülür sonra...

A

O NE BE TEK Bİ SIRT ÇANTASI GÖTÜRMEDİN Mİ?..

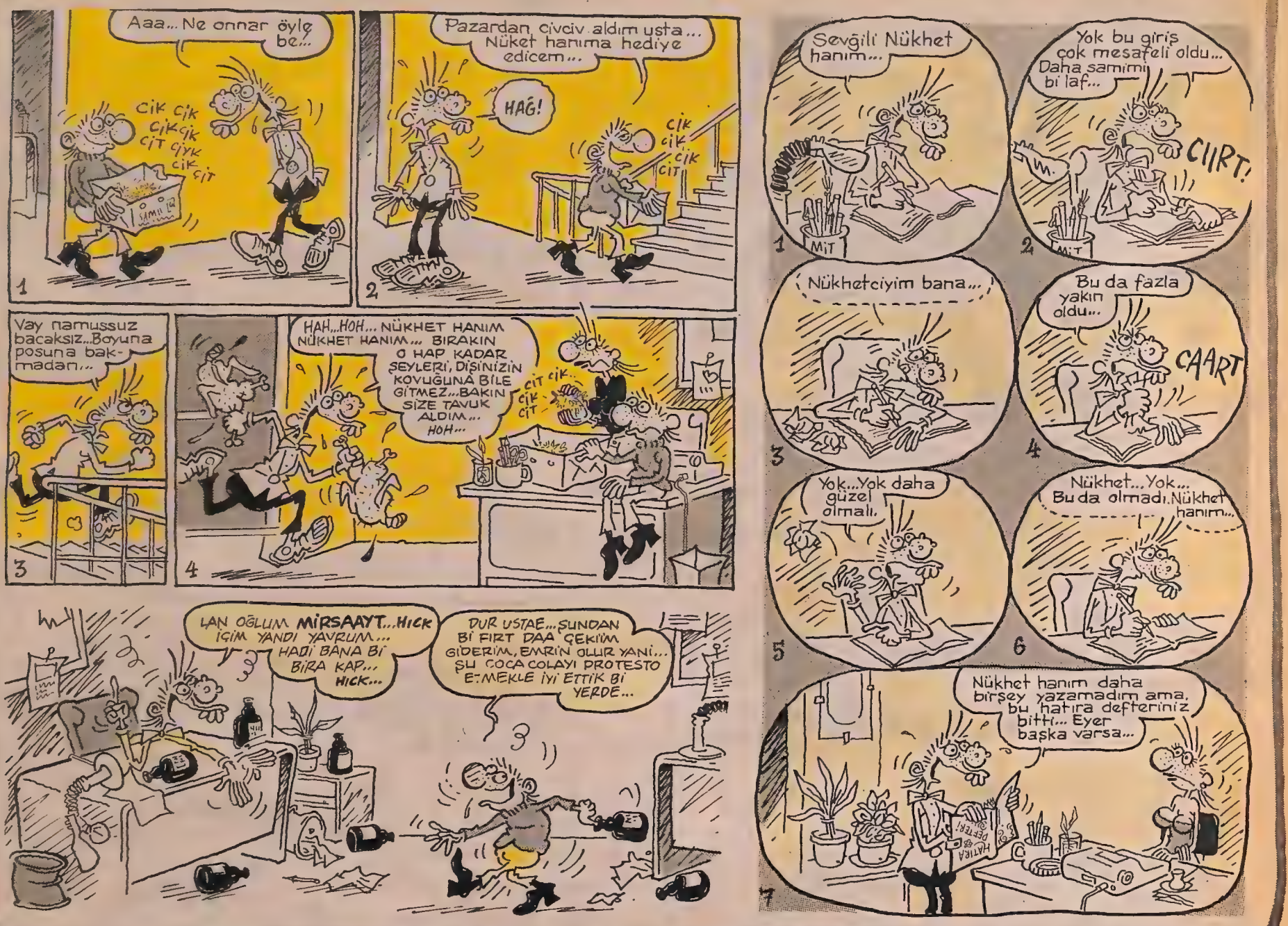
B

BUNLAR TATİL BOYUNCA TOPLADIĞIM "KDV FİŞLERİ" HOCA!..

YAVRUM

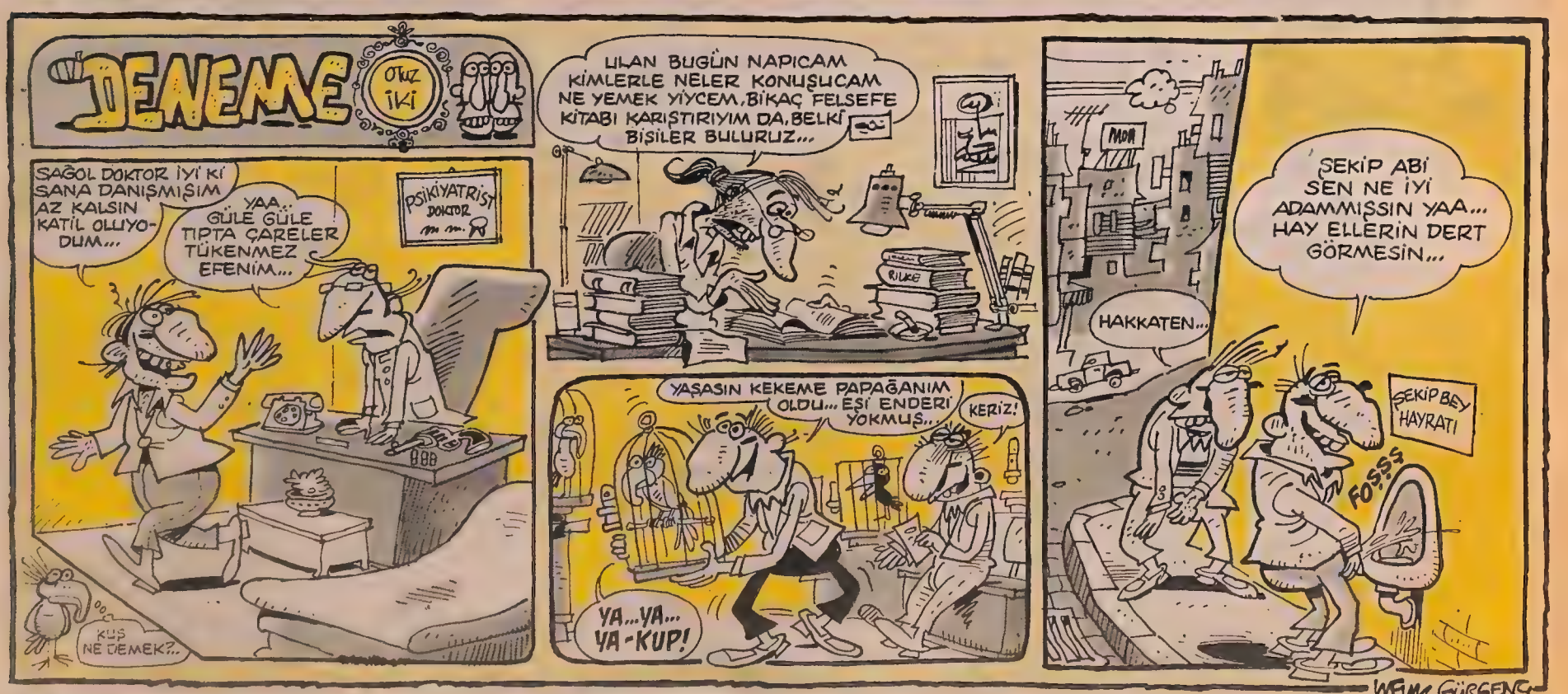
Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ



DENEME

OTUZ İKİ



Arkadaşımız En Kahraman Rıdvan yıllık izne çıktığı için Bülent Arabacıoğlu'na iki hafta ara veriyoruz...

RUMUZ ASİLKALP

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Gürcan ÖZKAN

Bizim Paşazade Sezai, işte bu mahallede... Madam Haygonoş'un "Temiz Aile" pansiyonun da basık bir tavan arası odasında yaşar...

Kendisi artık masallarda kalan eski İstanbulun soyu çoktan tükenmiş eski İstanbul beyefendilerinden en son numunedir sizden iyi olmasın...

HOOOR AFEDERSİNİZ.. ZZZZZZ... ÖZÜR DİLERİM...

FLOOŞ

ŞARF

FIŞ.. FLOŞ

ÜFF YANİ!.. ADAMLAR SİFON ÇEKMİYOR... SANKİ YAĞMUR BOMBASI PATLATIYOR BİRADER... BU KADAR DA OLMAZ Kİ EFEM...

ÇOK SİNİRLENDİM SANIRIM SERT KONUŞUCAM... HAKARETAMİR LAFLAR BİLE EDEBİLİRİM MAAZALLAH!..

MİL PARDON APTİ BEYFENDİ! DAHA ÖNCE DE RECA ETMİŞTİM. ARTIK YİNELEMEKTEN HİCAP DUYUYORUM... FEKAT SU SİFONU DAHA YAVAŞ ÇEKEMEZ MİSİNİZ LÜTFEN!..

HIH... SANKİ KENEFE GİREBİLDİKTE, SİFONLU GUSSUR GALDI!.. KABZIMAL HURŞİT'TEN BİZE SIRA MI GELİYO... İKİ SAATTİR KAPIDA GIVRANDIRIYYO BİZİ GAVAT!.. DE Kİ HELANIN TAPUSUNU ALDI HERİFÇİ OĞLU!..

İŞEMEYİNİZ BURAYA 20...

OHH... AMMA LAKİN SİZ... RESMEN KORİDORA ÇİŞİYOSUNUZ REZALET... HEM DE SKANDAL!..

LANG BU KATİP KILIKLI ADAM MÜSVEDDESİ DE Bİ TUHAF YANİ... GOCCA PANSİYONUN TEK KENEFİNDE YER GAPÇEZ DEYİ GÜNDE SEKİZ SAAT NÖBET TUTCAK DEELİZ YA...

...KENARA KÖŞEYE EDİVERİYOZ HELBET...

ZO SEN NE ANNARSIN, KİBARİYETTEN ASALETTEN ORMAN KİBARI SEN DA... HASSAS RUHLU, SOYLU, SOPLU BİR PAŞAZADEDİR SEZAİ BEYFENDİ!

Rivayet odur ki, Sezai'nin Büyük büyük dedesi yakin zamanında Sultan Palamut'un ibrikçi başısıymış... Asaleti soyluluğu ordan geliyor...

EGZAN

ÖHÖMS PARDON BAĞYAN İSTEMİYEREK SİZİ ÇIPLAK GÖRDÜM... AF... ÖZÜR İZNİNİZLE BEN KARŞI KALDIRIMA GEÇİİM...

Fazla mahçup olduğundan evlenemedi gitti bi çare...

Bir türlü zamana ayak uydurabilemez... Bu yüzden hep yapayalnızdır... Belediye otobüsünde bile...

FIRK!

Çalıştığı büro otobüsten de kalabalıktır. Lakin Sezai gene de tek başınadır...

NE BİÇİM GEÇİRDİK SİZE HO HO HO...

Bİ İÇTİK Bİ MIÇTIK!..

AMAAN BIRAK O ŞIRFINTIYI. BÜTÜN İŞİ KIÇ KIVIRMAK!..

BENDEN KAÇAR MI KIZ... ÇOCUĞA Bİ KAFA KOL HOP TUŞ!..

Bi de nalet bi şefi var ki eviere şenlik...

BU EVRAKLAR YARIM SAATTE BİTİCEK YOKSA OYARIM!..

Ve nihayet bir gün...

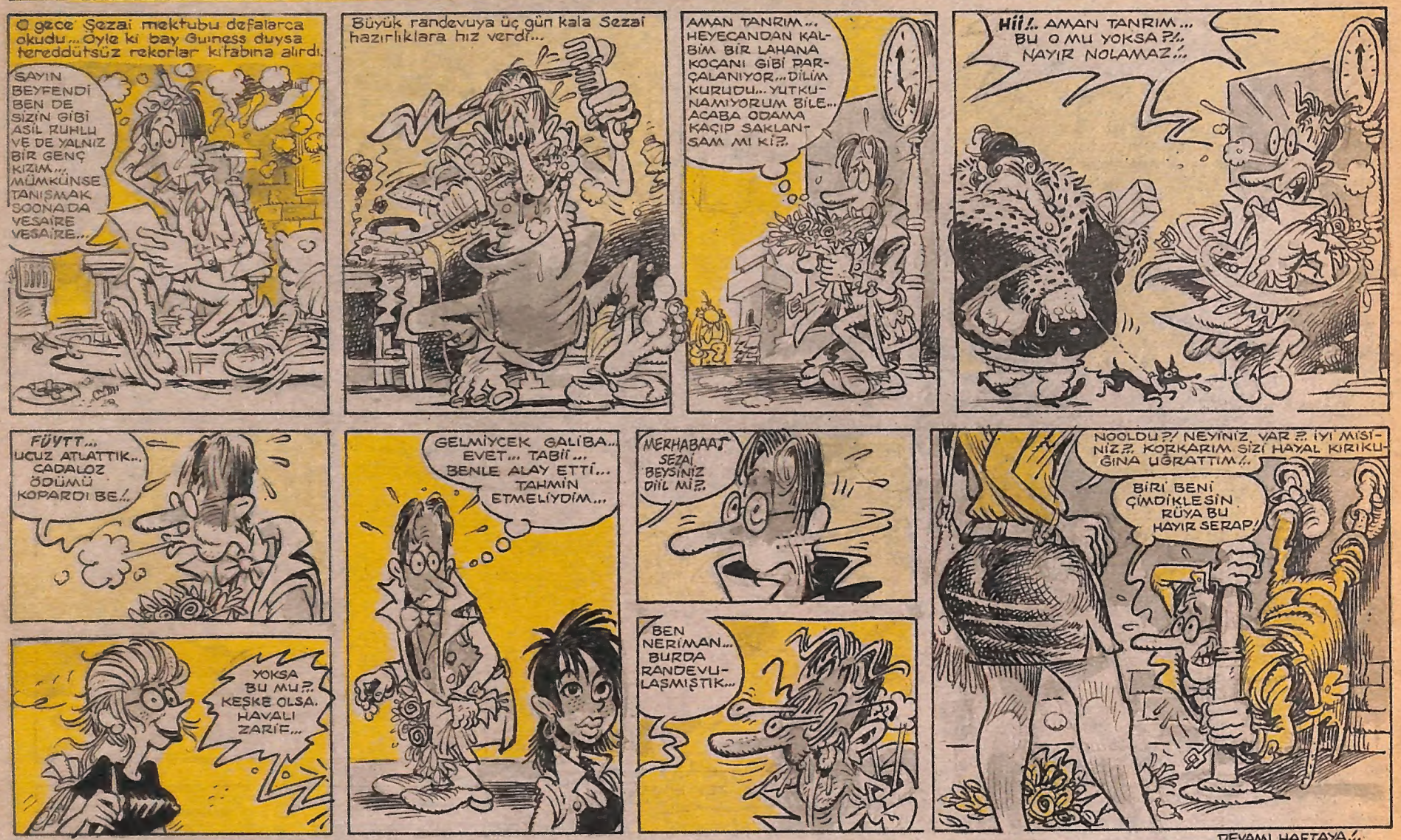
MÜJDEMİ İSTERİM BEYZADEM.. GAZATAYA GÖNDERDİĞİN EVLENME İLANINA CEVAP GELMİŞTİR...

ŞŞT... NAAPIYORSUN MADAMCIIM... BUNLAR ÇOK ÖZEL KONULAR... BÖYLE ULUORTA BAHSEDİLİR Mİ?..

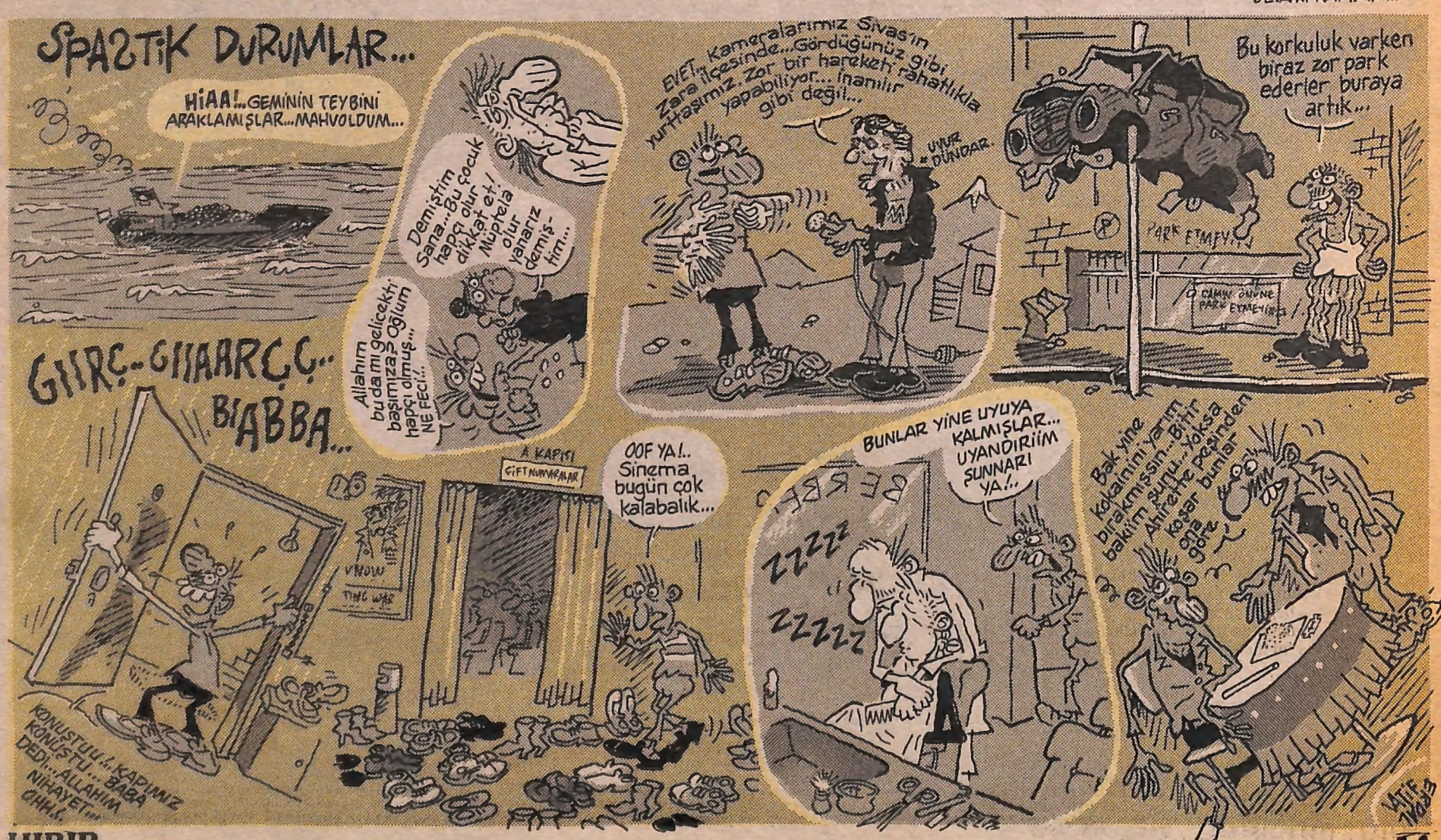
Arkadaşımız En Kahraman Rıdvan yıllık izne çıktığı için Bülent Arabacıoğlu'na iki hafta ara veriyoruz...

RUMUZ ASİLKALP

Yazan: Orhan ALEV
Çizen: Gürcan ÖZKAN



DEVAMI HAFTAYA!..



KİKİRDEK ÖYKÜLER

Haksızlık Peşinde

Naim Orhan YİĞİT

Zabıta memuru George Anderson önde; daha uzun bir zabıta memuru olan Michael Flamenton arkasında; ikisinden uzun olan Ted Jackson onların peşinde; üçünden de uzun olan Willy Paiton en arkada olmak üzere, defter ve kalemlerle donatılmış dört kişilik belediye ekibi, "8. Street Gıda Pasajı"na girdiler.

Onların bir "haksızlık peşinde" olduklarını ifade eden kurnazca yürüyüşleri ve külyutmaz bakışları, bir anda pasaj esnafını tedirgin etti.

Yumurtacı dükkânı sahibi Mr. Moore, turşucu komşusu Mr. Fire ile birlikte dükkânlarını alelacele kapayıp camın üzerine "kilisede olduklarını" belirten birer tabela astılar.

Muhtelif gıda maddeleri satıcılarından Mr. Zooly belediye ekibinin kokusunu alır almaz, içinde faturalar bulunan bir iki dosya ile birkaç defteri koltuğunun altına kıstırıp dükkânın bodrum katına sığındı. Bir daha gö - zükmedi.

Toptan bakkaliye satıcısı Mr. Joan, kapısına "cenaze nedeniyle kapalı olduğunu" belirten bir yazı asıp, ışıkları söndürdü ve kendini dükkâna hapsetti.

Bu arada üzücü olaylar da olmadı değil.. Sütçü dükkânı sahibi Mr. Saffe kalp krizi geçirdi. Kasap dükkânı sahibi Mr. Ceamel ise cinnet geçirip bir tomar faturayı parça pincik ettikten sonra, et kancasına bağladığı pantolon kayışı ile intihar ederek hayata gözlerini yumdu.

Dükkân sahiplerinin endişe içinde kaçıştıklarını gören pasaj müşterileri de nedenini bilmeden fakat her ihtimale karşı kaçıştılar.

Oysa bu sırada, tecrübeli zabıta memurları kaç-göçe hiç aldırmadan, soğukkanlılıklarını koruyarak görevlerini yapmakta idiler.

Memur Anderson, muhtelif gıda maddeleri satan "Uthanmazs Ticaret"in faturalarını karamsar ve negatif bakışlarla incelerken; memur Flamenton, bir pekmez kutusuna daldırıp çıkardığı parmağını yalayıp yüzünü ekşitiyordu.

Memur Jackson, üst üste duran peynir kalıplarını çimdikliyor, aldığı parçaları şarap tadıcıları gibi dudaklarının arasında dikkatle eziyordu.

Memur Paiton sol avucunda tuttuğu zeytinleri birer birer ağzına götürüp çekirdeklerini tükürerek, onların kalitelerini, protein değerlerini vs. anlamaya çalışıyordu.

Ancak yapılan incelemelerden alınan sonuçlar pek parlak değildi. Zabıta memurları gıda maddelerini kokluyor, yudumluyor, didikliyor.. Fakat her seferinde kafalarını olumsuzca iki yana sallayıp, dükkân sahibinin yüreğine korkular salıyorlardı.

Memur Anderson iki yumurtayı kırıp onları az tuzla çiğ çiğ içtikten sonra yumurta kabuklarını dükkân sahibinin titreyen avuçlarına bırakarak, açıkladı:

"Dükkânınızda bize çekilen ziyafetten.. pardon, öhhö.. dükkânınızda bize ibraz edilen muhtelif gıda maddeleri üzerinde yaptığımız tetkik ve tespitlere göre.."

Bir an sustu ve dükkân sahibinin perişan gözlerinin içine azarlayan bir bakış fırlattıktan sonra, sürdürdü:

"..göre, bu maddelerin halkın sağlığını tehdit edici boyutlarda olabileceği göz önüne alınarak, yine bu maddelerin daha sıhhi işlemlerle kontrolden geçirilebilmesi için, alınacak bir miktar nümunenin....."

Bundan sonra bir nümune toplama harekatı başlatıldı. Dört ayrı çuvala konan kaşar, reçel, beyaz peynir, pekmez, bal, sucuk.. gibi "nümuneler", incelenmek üzere zabıta memurlarının emrine sunuldu.

Zabıta memurları çuvalları sırtlanırken, söylendiler:

"Memur mu, yoksa hamal mı olduğumuz belli değil. Fakat vatandaşın rahatı için bütün bunlara katlanmak zorundayız."

Sonra yükleriyle birlikte, geldikleri gibi boy sırasına geçtiler. Memur Anderson,

"Umarım nümuneler temiz çıkar." diyerek dükkân sahibine temennide bulundu. "Zira geçen seferki peynir nümunesini karım hiç beğenmedi..."

İkinci sıradaki Flamenton'un da çocukları geçen seferki "bal nümunesi"ni hiç sevmemişlerdi. Bu yüzden o da,

"İnşallah, inşallah.." diyerek temennide bulundu.

Bitti_

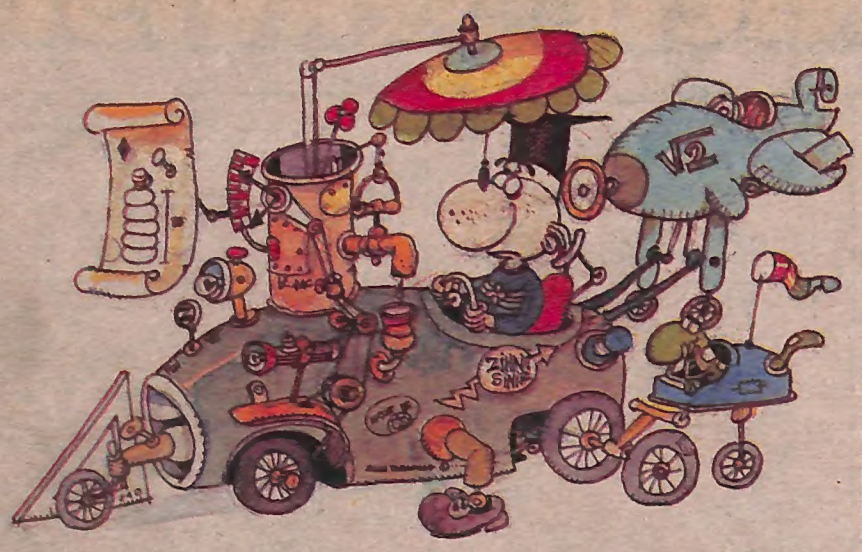
HIBIR ACİL SERVİSİ

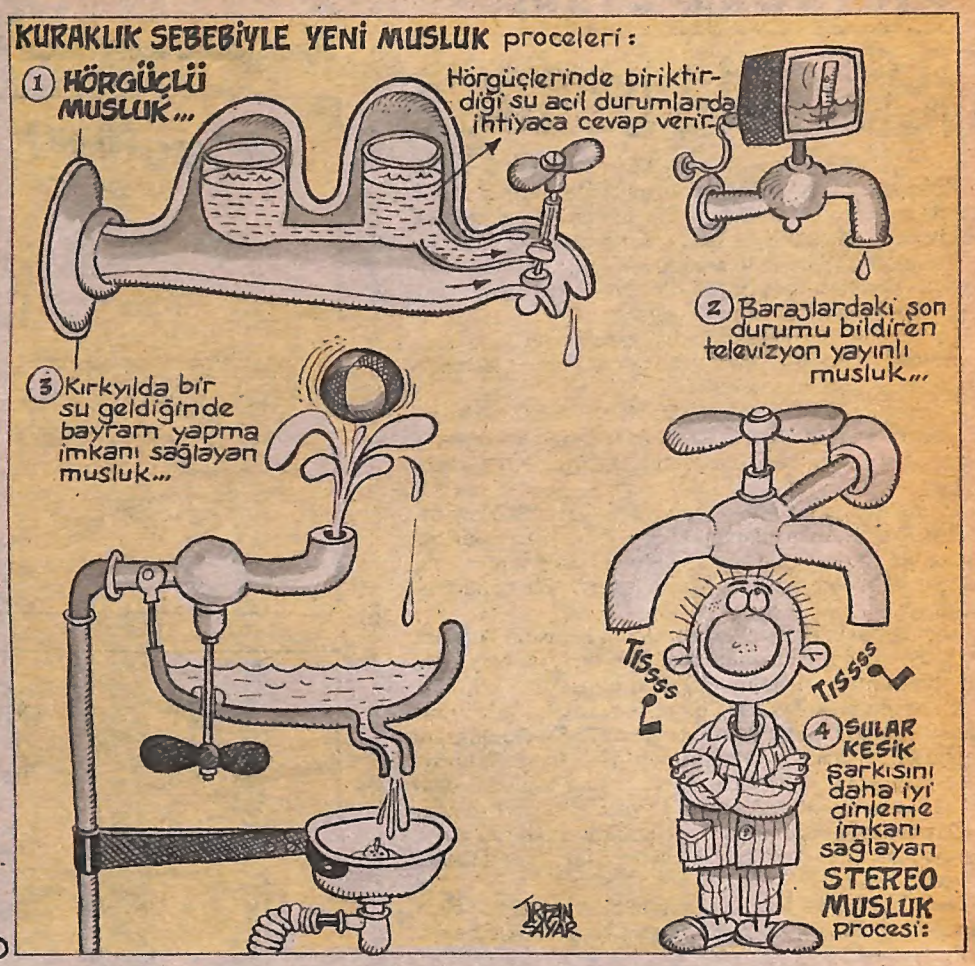
Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
10 MAYIS 1990 PERŞEMBE

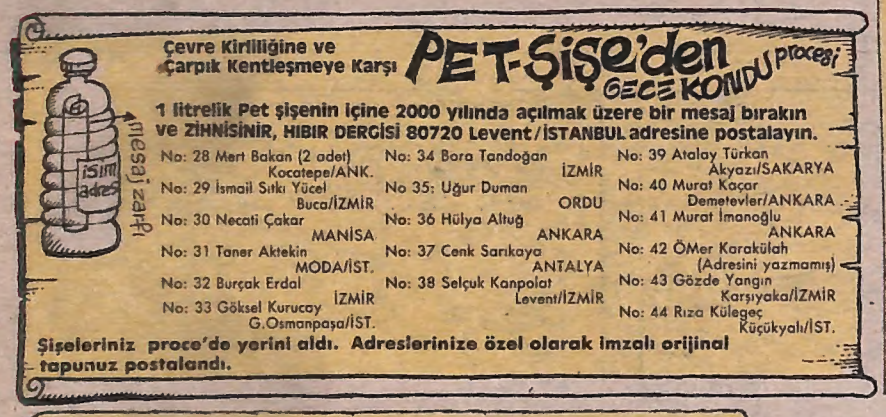
Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazılışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA
POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Poröf: ZİHNİ SİNİR




KURAKLIK SEBEBİYLE YENİ MUSLUK proceleri:


Çevre Kirliliğine ve Çarpık Kentleşmeye Karşı PET-Şişe'den GECE KONDU procesi

1 litrelik Pet şişenin içine 2000 yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİSİNİR, HIBIR DERGİSİ 80720 Levent/İSTANBUL adresine postalayın.

No: 28 Mert Bakan (2 adet) Kocatepe/ANK.
No: 29 İsmail Sıtkı Yücel Buca/İZMİR
No: 30 Necati Çakar MANİSA
No: 31 Taner Aktekin MODA/İST.
No: 32 Burçak Erdal İZMİR
No: 33 Göksel Kurucay G.Osmanpaşa/İST.
No: 34 Bora Tandoğan İZMİR
No 35: Uğur Duman ORDU
No: 36 Hülya Altuğ ANKARA
No: 37 Cenk Sarıkaya ANTALYA
No: 38 Selçuk Kanpolat Levent/İZMİR
No: 39 Atalay Türkan Akyazı/SAKARYA
No: 40 Murat Kaçar Demetevler/ANKARA
No: 41 Murat İmanoğlu ANKARA
No: 42 ÖMer Karakülah (Adresini yazmamış)
No: 43 Gözde Yangın Karşıyaka/İZMİR
No: 44 Rıza Külegeç Küçükyalı/İST.

Şişeleriniz proce'de yerini aldı. Adreslerinize özel olarak imzalı orijinal tapunuz postalandı.

İNTİKAMCI SÜHEYLA

Uğur Durak